



Veronika Böhmová pochází z hudební rodiny. Na klavír se začala učit v pěti letech u prof. Marie Šimkové Kotrčové. Vystudovala Akademii Múzických Umění (Doktorské studium) ve třídě prof. Ivana Klánského a své vzdělání si rozšířila ve třídě prof. Arkadi Zenzipéra na Hochschule für Musik Dresden (Německo).

Se svými koncerty se publiku představila v České republice (Pražské jaro, Pražský podzim), Německu, Rakousku, Polsku, Slovinsku, Rumunsku, Francii, Švýcarsku, Španělsku, Mexiku, Japonsku, Čínské lidové republice a v USA (Kalifornie a Texas).

Spolupracovala s významnými dirigenty jako Jiří Bělohávek, Jakub Hruša, Paul Godwin, Koji Kawamoto, Paul Berman aj. V roce 2014 vyšlo v nakladatelství Supraphon debutové CD s díly Prokofjeva a Stravinského.

Veronika se zúčastnila mnoha světových soutěží např. Chopinova mezinárodní soutěž Mariánské Lázně 2003 (1. cena), Maria Canals Barcelona 2007 (2. cena), Anton G. Rubinstein Drážďany 2012 (2. cena), Rotary Club Norimberk 2012 (2. cena) aj. V roce 2010 se probojovala do semifinále soutěže Queen Elisabeth v Bruselu a v roce 2014 se dostala jako jediná klavíristka z České republiky v historii soutěže mezi 32 nejlepších klavíristů světa na věhlasné soutěži Arthura Rubinsteina v Tel Avivu.

V dubnu roku 2016 bude Veronika debutovat s Českou filharmonií v klavírním koncertu J. Páleníčka a v březnu se uskuteční její debut ve velkém sále Carnegie Hall (USA).

Lucie Rozsnyó vystudovala operní zpěv (A. Barová) a doktorské studium (I. Medek) na JAMU v Brně. Absolvovala studijní stáž na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni (C. Visca), na Anton Bruckner Privatuniversität v Linci (K. Beranová) a pracovní stáž na ZHdK v Curychu.

Jako stipendistka se zúčastnila mnoha mezinárodních kurzů (L. Spitzer, R. Hanssmann, P. Olech, K. Beranová, P. Rozario, J. Hassler, C. Pelon, M. Ch. Kiehr, D. York, E. Tubb).

Na mezinárodní pěvecké soutěži Leoše Janáčka získala 1. cenu a také ocenění za nejlepší interpretaci české soudobé skladby. Další ocenění získala na Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest za nejlepší interpretaci díla L. Janáčka. V roce 2012 obdržela 1. cenu ABA Music Award (Austria Barock Akademie Gmunden).

Jako sólistka hostovala v Národním divadle v Brně, Praze a Bratislavě. Vystupuje na četných hudebních festivalech (Pražské jaro, Janáčkův Máj, Moravský podzim, Forfest, Lípa Musica, Smetanovy dny, Haydnovy hudební slavnosti, Festival barokních umění Český Krumlov, Setkávání nové hudby Plus, KlassikFestival, Schloss Kirchstetten, Musica Sacra. Mezinárodní hudební festival Leoš Janáček: Life, Work & Contribution (Texas) nebo a mnoho dalších. Převážně se věnuje interpretaci barokní hudby (Ensemble Fiorello, Aurette, Musica Florea, Ensemble Inégal, Hoffmusici a Ensemble Demian aj.) a vedle toho hudbě 20. a 21. století (ISHA trio).

Nabídka programů:

Romantické příběhy

Tematický večer zaměřený na období romantismu.

Uslyšíte preludia, etudy, balady, fantazie, valčíky, písně, přede hry a mnoho dalších.

- *F. Liszt, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms aj.*

Krásy impresionismu

Zachytit prchavý okamžik pomocí hudební ochutnávky slavných skladeb tehdejšího období 19. a 20. století.

- *G. Fauré, C. Debussy, E. Satie, M. Ravel, M. de Falla aj.*

Žena v obrazech

Program sestavený ze skladeb, které zkomponovaly skladatelky.

- *C. Schumann-Wieck, F. Mendelssohn-Hensel, A. Schindler-Mahler-Gropius-Werfel, Nadia Boulanger, V. Kaprálová aj.*

Od Baroka ke klasicismu

Představíme hudbu 17. a 18. století.

- *J. S. Bach, G. F. Händel, Ch. W. Gluck, J. Haydn, J. Mysliveček, W. A. Mozart, L. van Beethoven aj.*

V lidovém tónu

Program sestavený z klavírních skladeb a písní českých autorů, kteří se rádi nechali inspirovat lidovou písní a poezií i tradicemi spjatými s folklorem.

- *A. Dvořák, L. Janáček, J. Křička, B. Martinů, P. Eben, M. Štědroň aj.*

Veronika Böhmová

+ 420 738 382 179

www.veronikabohmova.com



Lucie Rozsnyó

+ 420 777 557 664

www.lucierozsnyo.cz