

## Oper

C. Monteverdi	L'Orfeo	La Musica
H. Purcell	Dido and Aeneas	Dido
A. Vivaldi	Bajazet	Irene
J. P. Rameau	Hippolyte et Aricie	Phèdre
J. Haydn	Il Mondo della luna	Lisetta
J. Ch. Bach	Amadis de Gaule	La Discorde
		Coryphée 2
G. F. Händel	Terpsicore	Apollo
	Rinaldo	Almirena, Armida
G. Pergolesi	La Serva Padrona	Serpina
A. Salieri	Prima la musica poi le parole	Eleonora
W.A.Mozart	La Finta Giardiniera	Ramiro
	Le nozze di Figaro	Susanna, Cherubino, Barbarina, Contessa
	Bastien et Bastienne	Bastienne
	Così fan tutte	Dorabella, Despina
	Don Giovanni	Zerlina, Donna Elvira
	Il Re Pastore	Aminta, Tamiri
	Zauberflöte	2. Dame, Papagena
L. Janáček	Das schlaue Fuchslein • Příhody lišky Bystroušky	Hund Lapák Specht
B. Britten	The beggar's opera	Mrs. Diana Trapes
A. Tučapský	Der Besitzer des Bestattungsinstitut • Majitel pohřebního ústavu	Marusia
P. Glass	La belle et la bête	Adelaide
M. Košut	Macbeth	Lady Macbeth
P. Kofroň	Mai 68	Jane Fonda, Studentka
J. M. Delgado	Apoidea	Princessa, Reina
O. Rojas	La Llorona	La Llorona
G. Meyerbeer	Les Huguenots	Urbain
A. Thomas	Mignon	Mignon
Ch. Gounod	Faust	Siebel

## Kantaten, Messen und Oratorien

H. Schütz	Vier Konzerte für Sopran	SWV 282, 283, 285, 306
B. Strozzi	L'Eraclito Amorofo	
M. Lambert	Vos mepris Ombre de mon Amant	
M. P. Montclair	Pan Et Syrinx La Mort de Didon	
D. Buxtehude	O Gottes Stadt	Kantate, <i>BuxWV 87</i>
A. Scarlatti	Oratorio per la Santissima Trinita	
J. S. Bach	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	Kantate, <i>BWV 84</i>
	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Kantate, <i>BWV 100</i>
	Mein Herze schwimmt im Blut	Kantate, <i>BWV 199</i>
	Nun komm, der Heiden Heiland	Kantate, <i>BWV 61</i>
	Gelobet sei der Herr, mein Gott	Kantate, <i>BWV 129</i>
	Messe in H-moll	<i>BWV 232</i>
	Magnificat	<i>BWV 243</i> , <i>sopran I, II</i>
	Matthäuspaffion	<i>BWV 244</i>
	Johannespaffion	<i>BWV 245</i>
	Weihnachtsoratorium	<i>BWV 248</i>
	Osteroratorium	<i>BWV 249</i>
G. Ph. Telemann	Wie heilig ist doch diese Stätte, Siehe da! Eine hütte Gottes bei den menschen	Kantate, <i>TWV 2:3</i>
G. F. Händel	Judas Maccabaeus	<i>HWV 63</i> , <i>Israelite Man</i>
	Joshuam	<i>HWV 64</i> , <i>Achsah</i>
J. Guretzky	Aria de Adventu ex a Aria de omni sancto Aria de Beata	
G. Pergolesi	Stabat Mater	
J. Haydn	Harmoniemesse	
A. Rejcha	Requiem	
F. X. Brixi	Missa pastoralis	
J. J. Ryba	Böhmische Weihnachtsmesse • Česká mše vánoční Pastorales • Pastorely <i>For Soprano, Flöte, Organ And Orchestra</i>	Lieb' Nachtigall • Slavíček Ein lieblich Lied • Libou písničku Aus der Rose wuchs die Lilie • Z růže zkvetla lilie Schlaf, schlaf, Kindlein • Spi, spi, nevíňátko
W. A. Mozart	Motette: Exultate Jubilate	<i>KV 165</i>
Ch. Gounod	Ave Verum	
B. Martinů	Das Manifest der Brunnlein • Otvírání studánek	
F. G. Emmert	Lituf be mabat, Miriam mi Magdalah <i>für zweie Klaviere, 3 Schlaginstrumente, Flöte, Cello, Geige, Mezzosopran, Bariton und Sopran</i>	
M. Košut	Nostradamus (oratorium)	<i>Bylinkářka, Anna von Nostradamus</i>

## Opernarie

A. Falconieri		Occhietti amati che m'incedete	
		Bella porta di rubini	
H. Purcell	Dido and Aeneas	When I am laid in earth	Dido
D. Scarlatti		Son tutta duolo	
		Spesso vibra per suo gioco	
		O cessate di piagarmi	
F. Gasparini		Augellin vago e canoro	
A. Caldara		Come raggio di sol	
F. Durante		Vergin tutto amor	
G. Pergolesi		Se tu m'ami	
		Ogni pena piu spiettata	
G. F. Händel		Neun deutsche Arien, <i>HWV 202-210</i>	
	Rinaldo	Ah! crudel il pianto mio	Armida
	Ariodante	Doppo note	Ariodante
	Guilio Cesare	Piangero la sorte mia	Cleopatra
Ch. W. Gluck	Echo et Narcisse	Vallon cheris	Amor
	Orfeo ed Euridice	Che faro senza Euridice	Orfeo
G. Rossini	IL Barbiere di Siviglia	Il vecchiotto cerca moglie	Berta
		Una voce poco fa	Rosina
G. Giordani		Caro mio ben	
D. Cimarosa		Bel nume	
		Resta in pace	
W. A. Mozart	Idomeneo	Non ho colpa	Idamante
	La clemenza di Tito	Deh per questo istante solo Parto, parto	Sesto
		Torna di Tito a lato	Annio
C. Franck		Panis angelicus	
C. M. Weber	Oberon	Arabien, mein Heimatland	Fatima
		Arabiens einsam Kind	Fatima
	Freischütz	Kommt ein schlanker Bursch gegangen	Ännchen
B. Smetana	Die Teufelswand • Čertova stěna	Jak siré ptáče	Záviš
J. Strauss	Die Fledermaus	Ich lade gern mir Gäste ein	Orlofsky
G. Bizet	Carmen	Habanera	Carmen
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Wie du wars, wie du bist	Oktavian
B. Martinů	Marienspiele, <i>H 236</i> • Hry O Marii	Ach Bože můj všemohoucí (poslední modlitba Paskaliny)	Paskalina

## Lieder

- J. F. Dandrieu Thirteen brunettes from principes de l'accompagnement du clavecin
- H. Purcell Since one poor view, Z 416  
She loves and she confesses too, Z 413
- W. A. Mozart An die Freude, KV 53  
Oiseaux, si tous les ans, KV 307  
Die Zufriedenheit, KV 473  
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520  
Abendempfindung an Laura, KV 523  
Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596
- F. A. Fleischmann Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein (Wiegenlied)
- L. van Beethoven Hoffnung, Op. 82
- F. Schubert Gretchen am Spinnrade, Op. 2  
Frühlingsglaube, Op. 20  
Ave Maria, Op. 52  
Du bist die Ruh, Op. 59  
Lied der Mignon, Op. 62
- F. Mendelssohn Hexenlied, Op. 8  
Sehnsucht, Op. 9  
Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34  
Der Blumenstrauß, Op. 47
- R. Schumann Widmung; Jemand; Niemand – Myrthen, Op. 25  
Frauenliebe und -leben, Op. 42  
Volksliedchen, Op. 51
- J. Brahms Sonntag, Op. 47  
Wiegenlied, Op. 49  
Sommerabend; Mondschein; Mädchenlied – 6 lieder, Op. 65  
Feldeinsamkeit, Op. 86  
Bei dir sind meine Gedanken, Op. 95
- J. G. Rheinberger Vier Hymnen, Op. 54
- A. Dvořák Vier Lieder auf Gedichte von Gustav Pflieger-Moravský, Op. 2  
• Čtyři písně na text Gustava Pfliegera-Moravského  
Zigeunermelodien, Op. 55 • Cigánské melodie 7 Lieder auf Texte von Adolf Heyduk  
Liebeslieder, Op. 83 • Milostné písně für Singstimme und Klavier  
Biblische Lieder, Op. 99 • Biblické písně für Singstimme und Klavier
- G. Faure Mandoline  
Après un rêve, Op. 7  
Nell, Op. 18  
Clair de lune, Op. 46  
Salve Regina, Op. 67
- L. Janáček Böhmisches Volkspoese in Lieder • Moravská lidová poezie v písničkách  
Tagesbuch eines Verschollenen • Zápisník zmizelého  
Für Tenor, Alt und drei Frauenstimmen mit Klavier
- C. Debussy Fünf Lieder nach Bourget
- M. Reger Zwei geistliche Lieder, Op. 105
- M. Ravel La Flûte enchantée für Flöte, Klavier und Gesang  
Chansons Madécasses für Cello, Flöte, Klavier und Gesang
- B. Martinů Neues Liederbündel • Nový špalíček  
Neue slowakische Lieder • Nové slovenské písně  
Liedchen auf einer Seite • Písničky na jednu stránku  
Liedchen auf zwei Seiten • Písničky na dvě stránky  
Wiegenlied • Ukolébavka
- P. Eben Kleine Kümmernisse • Malé smutky

## Zeitgenössische Werke

- L. Berio                    4 Canzoni Popolari  
*per voce e pianoforte*
- P. Fiala                    Lieder an den Saiten • Písně na strunách  
*fünf Lieder für alt und Gitarre*
- J. Marek                   Homines sumus, non dei (luvenalis)  
*für Mezzosopran, Flöte und Klavier*
- L. Kiliç-Foltýnová        Der schönste Engel • Nejpěknější anděl  
*für Mezzosopran, Xylophon und Streichquartett*
- K. Růžičková            Ich erwarte Dich! • Čekám Tě!  
*für Mezzosopran, Xylophon und Streichquartett*
- J. Bařínková            Einsamer Baum an der kalten Küste • Osamělý strom na chladném pobřeží  
*für Mezzosopran, Flöte und Klavier*
- Non mi mandar messaggi  
*für Mezzosopran, Cello, Flöte und das präparierte Klavier*
- „Smutěnka“  
*die multimediale Komposition für Mezzosopran, Flöte, Schlaginstrumente, Elektronik und Video  
an den Text von Jan Skácel*
- L. S. Žalčíková           Lieder der Töchter von Sion • Písně dcery sionské  
*für Mezzosopran (Flöte) und piano an den hebräischen Text*
- L. Štůralová            „Co sežralokal velrybloud“  
*lieder für Mezzosopran, Bariton, Flöte und Cello*
- Drei Lieder an lateinischen Text • Tři písně na latinské texty  
*für Mezzosopran und Klavier*
- Wild stories  
*für Mezzosopran, Flöte und Klavier*
- F. G. Emmert            Cantique des cantiques  
*fünf Lieder für Mezzosopran, Piano und Flöte*
- I. Medek                   Ancient stories  
*für Mezzosopran, Flöte und das präparierte Klavier*
- P. Graham                Regen  
Chanson  
*für Sopran, Flöte und Piano*
- R. Panufnik              A Wind at Rooks Haven  
*für Mezzosopran, Flöte und Piano*
- M. Štědroň              Zwei Lieder • 2 texty různě: Rondel Georga Trakla a 3 poslední slova z Kafkova procesu  
*für Sopran, Flöte und Piano*
- Pretty Ophelia – Poor Ophelia  
*von Hamlet für Sopran, Flöte und Pianor*